

PEDRO CALAPEZ

was born in Lisbon (1953) where he lives and works. He began taking part in exhibitions in the seventies and in 1982 had his first solo exhibition. He has exhibited his work individually in various galleries and museums, most notably *Histórias de objectos*, Casa de la Città, Roma, Carré des Arts, Paris and Gulbenkian Foundation, Lisbon (1991); *Petit jardin et paysage*, Salpêtrière Chapel, Paris (1993); *Memória involuntária*, Chiado Museum, Lisbon (1996); *Campo de Sombras*, Pilar i Joan Miró Foundation, Majorca (1997); *Studiolo*, INTERVAL-Raum fur Kunst & Kultur, Witten, Germany (1998); *Madre Agua*, MEIAC - Contemporary Art Museum, Badajoz and CAAC - Andalucia Contemporary Art Centre (2002); *Selected works 1992-2004*, Gulbenkian Foundation, Lisbon (2004); *piso zero*, CGAC - Galicia Contemporary Art Centre, Santiago de Compostela (2005); *Lugares de pintura*, CAB - Caja Burgos Art Centre, Burgos.

Most outstanding among the various collective exhibitions in which he has taken part are the biennials of Venice (1986) and S.Paulo (1987 and 1991) and the exhibitions: *10 Contemporâneos*, Serralves Museum, OPorto (1992); *Perspectives*, Marne-La-Vallée Contemporary Art Centre (1994); *The day after tomorrow*, CCB - Belém Cultural Centre, Lisbon (1994); *Ecos de la materia*, MEIAC, Badajoz (1996); *Tage Der Dunkelheit Und Des Lichts*, Bonn Art Museum (1999); *EDP.ARTE*, Serralves Museum, OPorto (2001); *"Del Zero al 2005. Insights on Portuguese art"*, Marcelino Botín Foundation, Santander (2005); *Beaufort Outside - Inside*, Contemporary Art Triennial, PMMK Museum, Ostende (2006); *"Mapas, cosmogonias e pontos de referencia"*, CGAC-Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela (2007).); *"Corpo,Densidade e Limite"*, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas / Coleção António Cachola (2009). *"Serralves 2009 - The Collection"*, Museu de Serralves, Porto

Collections:

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa; Centro de Arte Caja Burgos, Burgos; Central European Bank, Frankfurt; Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela; Chase Manhattan Bank N.A, New York; Coleção António Cachola, Elvas; European Investment Bank, Luxembourg; Fundación Coca-Cola España, Madrid; Fundación Prosegur, Madrid/Lisboa; Fundació Pilar i Joan Miró, Maiorca; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Fundação EDP, Lisboa; Fundação Luso Americana, Lisboa; Fundação PLMJ, Lisboa; Fundação Portugal Telecom, Lisboa; Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid; Museu de Serralves, Porto and others.

Public Art

2010 Commission work for a public school, Viseu; 2007 Main door and side panels for the new Holy Trinity Church, Fátima. **2005** "Neve de Espinhos", altar piece at N^a.Sr^a. das Neves Chapel/City Library, Ílhavo; Theatre main curtain for the City Theatre of Almada. **2002** "Undisclosed ornament", panel paintings for the Museum of the Hieronymus Monastery, Lisbon. **1998** Expo 98' (Lisbon International Exhibition) south gate square; Ceramic panel made for Lisbon subway - Olaias station **1997** Ceiling for Lisbon City Hall.

Solo exhibitions (since 2006)

2010

"Descontinuidades", Galeria SCQ, Santiago de Compostela
"Dinomod", Galeria do Instituto Politécnico, Tomar
"shape dialog", Galerie Seippel, Köln

2009

"Mod-Rw-Céus", Galeria AH, Viseu
"Notas sobre um problema de método", CAV-Centro de Artes Visuais, Coimbra.
"na clareira", Galeria Presença, Porto

2008

"Escala de color", Galeria Max Estrella, Madrid.
"Branca e neutra claridade", Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada (cat.)

2007

"Planos", Galeria Lisboa 20, Lisboa.

2006

"Obra recente", Galeria Max Estrella, Madrid.
"para lá da montanha", Galeria Presença, Porto.
"Band", Galeria SCQ, Santiago de Compostela (cat).
"side by side", Galeria Seippel, Colónia (cat).
"alguns estudos e desenhos", Galeria do Novo Teatro Municipal de Almada.
"Obra gravada 2005-2006", Galeria Gomes Alves, Guimarães.

Group shows (since 2006)

2010

"Obras da Coleção Berardo e da Coleção António Cachola
Museu Berardo", Lisboa
"Vorbilder-Bildzitate", Städtischen Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
"O fio condutor", Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

2009

"Serralves 2009- The collection", Museu de Serralves, Porto
"A experiência da forma", Centro das Artes Casa das Mudas, Calheta, Ilha da Madeira
"Paisagens Oblíquas", Museu Municipal de Faro
"Parellas", Centro Cultural Caixanova, Vigo.
"Corpo,Densidade e Limite" , MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas / Coleção António Cachola.

2008

"18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais", Palácio de Belém, Lisboa.
"Linha do Horizonte", Caixa Cultural RJ, Rio de Janeiro, Brasil / Museu Soares dos Reis, Porto
"Quel air clair éclaire l'air", Obras da Coleção do Ar.Co, Museu da Cidade, Lisboa

2007

"Mapas, Cosmogonías y Puntos de referencia", CGAC-Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
"Conversaciones- Colección Aena", MEIAC, Badajoz.
"Toll-free: Serralves at Algarve",Centro Cultural de Lagos.
"Coleção António Cachola", MACE-Museu de Arte Contemporânea de Elvas.
"50 Anos de Arte Portuguesa",Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
"Aena-Colección de Arte Contemporáneo",Convento Santa Inês, Sevilla.
"Expansiones implosivas. Derivas de la escultura en la Colección Caja de Burgos", Centro Cultural de la Villa, Madrid

2006

"Beaufort Inside-Outside", PMMK Museum, Ostende.
"Premio Nacional de Arte Gráfico", Calcografía Nacional, Madrid e SNBA, Lisboa.
"Aena Arte. Obra sobre papel", Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid.
"desenho contínuo: Aires Mateus/Pedro Calapez", Centro de Artes de Sines.
"Território Oeste. Aspectos singulares del arte portugués contemporáneo", MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Corunha.

Awards

2005 "Premio Nacional de Arte Gráfico", Calcografía Nacional da Real Academia de Bellas Artes, Madrid. - "Prémio AICA" (Associação Internacional de Críticos de Arte -secção portuguesa). **2001** "Prémio de Pintura EDP", Lisboa. **1999** "Premi Ciutat de Palma de Pintura", Palma de Mallorca. **1998** "Prémio "El Brocense", Deputación Provincial de Cáceres. **1994** "Prémio de Desenho", Fundació Pilar i Joan Miró em Mallorca. **1990** "Prémio União Latina", Lisboa. **1987** "Exposição Amadeo de Sousa Cardoso", Museu de Serralves, Porto. **1986** "Arte dos Anos Oitenta", V Bienal de V.N.de Cerveira. **1984**"Lagos 84", Lagos